

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে নৈমিষীয়ো-
পাখ্যানে জন্মগুহ্যং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

ইতি ক্রবাণং সংস্কৃত্য মুনীনাং দীর্ঘমজ্জিনাং । বৃদ্ধঃ কুলপতিঃ সূতঃ বহুচঃ শৌনকোহব্রবীৎ ।

শ্রীশৌনক উবাচ ॥ ১ ॥

সূত সূত মহাভাগ বদ নো বদতাম্বর । কথাং ভাগবতীং পুণ্যাং যদাহ ভগবাজ্জু কঃ ॥ ২ ॥

কস্মিন্ যুগে প্রবৃত্তেয়ং স্থানে বা কেন হেতুনা । কুতঃ সঞ্চোদিতঃ কৃষ্ণঃ কুতবান্ সংহিতাং মুনিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিক্যাং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তুর্যো ভাগবতারম্ভ কারণত্বেন বর্ণ্যতে । ব্যাসদ্যাপরিতোষস্ত তপঃ প্রবচনাদিভিঃ ॥ ০ ॥

ইত্যেবং প্রসন্নতয়া শ্রাবয়িষ্যামি ইতি ক্রবাণং । মুনীনাং বহুনাং মধ্যে একেন বক্তব্যে বোধকঃ বুদ্ধেযপি বহু যঃ কুলপতিঃ
পণ্ডুযাঃ । তেষপি বহু যো বহুচঃ ঋথেদী তেন বক্তব্যং অত এবভূতত্বাৎ শৌনকোহব্রবীৎ ॥ ১ ॥

যং যাং কথামাহ ॥ ২ ॥

কস্মিন্ বা স্থানে কেন হেতুনেতি মহাভারতাদি ধর্মশাস্ত্রাণি কৃতবতঃ পুনরেব তৎসংহিতাকরণে কিং কারণমিত্যর্থঃ । কুত
ইতি সার্ববিভক্তিকন্তসিঃ । কেন প্রবর্তিত ইত্যর্থঃ । কৃষ্ণোব্যাসঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

৭ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দৃষ্টে ত্যাদৌ মঘানগ্রন্থস্তাপি পরিধানে হেতুত্বং তেন মর্যাদাবহস্য লক্ষিতত্বাদিকটাগমনদৃষ্টিকোপাদ্যসংভাবনয়া তাসাং যুক্তং ।
সূত্রে তু নগ্রন্থস্য তদৈপরীত্যোনাপরিধানে হেতুত্বং যুক্তমিতি । যদ্যপি স্যাত্তথাপি যদ্বদর্শনে পরিদধু নতু তদর্শনে
তচ্চিত্রং । তস্মাদমুং ন দদৃশুরিতি নিশ্চিত্যাপ্যুক্তং চ যা কথঞ্চিদদৃশুরেবেতি সংভাব্য তাসামপলাপথগুনার্থঃ দর্শনমেব
ভঙ্গ্যা নিশ্চিত্য পৃচ্ছতি সতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সার্বদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ঃ প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সতঃ সতঃ সতঃ ॥ * ॥

তুর্যোহস্ত শাস্ত্রব্যাখ্য বক্তৃঃ শ্রোতৃশ্চ সন্দর্ভঃ । শ্রৈষ্ঠ্যং ব্যাসপ্রসাদশ্চ কথ্যতে যদ্বিনৈব হি ॥ ০ ॥

বুদ্ধো বয়সা কুলপতিরিত কুলেন চ বহু চ ইতি বেদাভ্যাসোথেন জ্ঞানেন চেতি, শৌনক এব প্রশ্নকর্তৃত্বেন তৈর্যব্যস্থাপিত
ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

সূত সূত্রেতি হর্ষণে দ্বিকল্পিঃ যং যাং ॥ ২ ॥

কুত ইতি সার্ববিভক্তিকন্তসিঃ কেনেত্যর্থঃ কৃষ্ণোব্যাসঃ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থাধ্যায়ে তপস্যাদি দ্বারা চিত্তের পরিতোষ না হওয়াতে বেদব্যাসের ভাগবতারম্ভে প্রবৃতি ॥ ০ ॥

সূত এই প্রকার কহিলে দীর্ঘকাল ব্যাপি যজ্ঞকর্মে ব্যাপ্ত মুনিগণের মধ্যে বৃদ্ধ এবং কুলপতি
অর্থাৎ সকলের প্রধান ঋথেদী শৌনক প্রশংসা করত সবিনয় বচনে বলিলেন ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ সূত ! তুমি অতি সম্বক্তা, ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, সেই পুণ্যতমা ভাগবতী
কথাই আমাদিগের নিকট কীর্ভন কর, শুনিবার নিমিত্ত আমাদের অন্তঃকরণ অতিশয় উৎসুক হইল ॥ ২ ॥

হাঁ সূত । কোন্ যুগে ভাগবতী কথা প্রবৃত্ত হয় ? মহর্ষি দেবব্যাস মহাভারতাদি ভূরি ভূরি ধর্মশাস্ত্র
করিয়াছিলেন, আবার কি কারণে ভাগবতী সংহিতা করিলেন ? এ বিষয়ে তাঁহার প্রবর্তক কে ? এবং
কোন্ স্থানেই বা ইহা সংগ্রহ করেন ? ॥ ৩ ॥

তত্ত্ব পুত্রো মহাযোগী সমদৃঙ্নির্বিকল্পকঃ । একান্তমতিরুন্মিত্তো গুঢ়ো মুঢ় ইবেয়তে ॥ ৪ ॥

দৃষ্টানুযান্তুমুঘিমান্নজমপ্যনয়ং দেব্যোহ্রিয়া পরিদধু ন স্ততস্য চিত্রং ।

তদ্বীক্ষ্য পৃচ্ছতি যুনৌ জগদুস্তবাস্তি স্ত্রীপুংভিদা নতু স্ততস্য বিবিক্তদৃষ্টেঃ ॥ ৫ ॥

কথমালিকিতঃ পৌরৈঃ সংপ্রাপ্তঃ কুরুজাঙ্গলান্ । উন্মত্তমুকজড়দ্বিচরন্ গজসাহসয়ে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদুক্তং সত্ব সংপ্রাপ্যমাসেতি তৎ শুকস্ত বাখ্যানাদিকং কথং ঘটতমিতি প্রষ্টুং তত্ত্বাসঙ্গোদাসীনতামাহ তসেতি দ্বাভ্যাং । সমদৃক্ সমং ব্রহ্ম পশুতি । অতো নির্বিকল্পকঃ স্বার্থে কঃ নিরন্তভেদঃ । কিঞ্চ একস্মিন্নেব অন্তঃ সমাপ্তির্যন্তা স্তথাভূতামতির্যন্ত সঃ । যত উন্মিত্তঃ মায়াশয়নাহুদ্বুদ্ধঃ যা নিশা সর্বভূতানাং তত্ত্বামিত্যাदि স্বতেঃ । অতএব গুঢ়ঃ অপ্রকটঃ মুঢ় ইব প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকঃ প্রপঞ্চয়তি দৃষ্টেতি । আত্মজং শুকং প্রব্রজ্যন্তঃ অহুযান্তঃ অনুগচ্ছন্তঃ ঋষিং ব্যাসং অনগ্রমপি দৃষ্ট্বা জলে ক্রীড়ন্ত্যোদেব্যঃ অপ্সরসঃ হ্রিয়া লজ্জয়া পরিদধুঃ বস্ত্রপরিধানং কৃতবত্যাঃ । অনগ্রমপীত্যনেনার্থাং তৎস্তুতো নগ্র ইভ্যুক্তং নগ্রস্য পুরতো গচ্ছতঃ স্ততস্য তু হ্রিয়া ন পরিদধুঃ তচ্চিত্রং বীক্ষ্য । ইয়ং স্ত্রী অয়ং পুমানিতি ভিদা ভেদস্তবাস্তি স্ততস্য পুনর্ভেদমস্তি নাস্তি বিবিক্তা পূতা দৃষ্টি র্যস্য ॥ ৫ ॥

এবমুতোহসৌ কথমালিকিতঃ জাতঃ কুরুবোজাঙ্গলাশ দেশবিশেষাঃ তান্ সংপ্রাপ্তঃ প্রথমং । ততো গজসাহসয়ে বিচরন্ গজেন সহিত আহসর্যো নাম যস্য তস্মিন্ হস্তিনাপুরে হস্তী নাম রাজা তেন নিশ্চিতত্বাং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নির্বিকল্পকঃ নির্ভেদজ্ঞানবান্ একস্মিন্নেবান্তঃ সমাপ্তি র্যন্তাঃ সা মতির্যন্ত সঃ । নিদ্রা অবিদ্যা তত্ত্বাঃ সর্কাশাহুলাভাঃ । যা নিশা সর্ব ভূতানাং তত্ত্বাং জাগর্গি সংযমীতি স্বতেঃ জয়তে প্রতীয়তে ॥ ৪ ॥

নির্বিকল্পকঃ প্রমাণয়তি দৃষ্টেতি । আত্মজং শুকং প্রব্রজ্য যান্ত মনুষ্যাতঃ ঋষিং ব্যাসং অনগ্রমপি দৃষ্ট্বা দেব্যোজলক্রীড়নাহুখিতা লজ্জয়া পরিদধুঃ স্ব স্ব বস্ত্রাণীতার্থঃ নতু স্ততস্ত শুকস্ত দর্শনে । তচ্চিত্রং অহো যুবানং তত্রাপি নগ্রং তত্রাপি সর্বত্র স্পষ্টং বিলোক যন্তঃ মংপুত্রঃ বীক্ষ্য এতা ন লজ্জিতাঃ । মাং তু বুদ্ধঃ সবসনং ইতো যুবতয়ঃ খেলন্তীতি তদ্দিশি দৃশমপ্যদানং বিলোক্য লজ্জস্তেষ্ম । তদিমাএব আর্জবেন কারণং পৃচ্ছামীতি যুনৌ পৃচ্ছতি সতি জগদুঃ ইয়ং স্ত্রী অয়ং পুমানিতি তব স্ত্রী পুং ভিদা অস্তি নতু তব স্ততস্ত নতু কথমেতজ্ জাতং তত্রাহঃ বিবিক্তা পূতা দৃষ্টি র্যন্ত তস্মেতি বয়ং যুবতিজনাঃ কলাভিজ্ঞাঃ স্ত্রী পুংসয়োন্নয়ন দর্শনেনৈব তদন্ত শুদ্ধং সর্বং জাতুং প্রভবাম ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

কুরু জাঙ্গলান্ দেশবিশেষান্ গজেন সহ আহসর্যোনাম যস্য তস্মিন্ হস্তিনাপুরে বিচরন্ ॥ ৬ ॥

হে সূত ! তুমি বলিলে ব্যাসদেবের তনয় শুকদেব এই ভাগবতী কথা রাজা পরীক্ষিতকে শ্রবণ করান, অহে মহর্ষি বেদব্যাসের পুত্র যে মহাযোগী ব্রহ্মজ্ঞ ছিলেন, তাঁহার ভেদ জ্ঞান ছিল না, কেবল একমাত্র পরমেশ্বরেতেই সর্বদা চিত্ত সংলগ্ন থাকিত, মায়া রূপ শয্যায় সর্বদাই উন্মিত্ত অর্থাৎ জাগরিত ছিলেন, একারণ লোকে তাঁহার স্বভাব জানিত না, মুঢ়ের ন্যায় বোধ করিত ॥ ৪ ॥

হে সূত ! শুকদেব যে নির্বিকল্প অর্থাৎ ভেদদৃষ্টি শূন্য ছিলেন, তাহার স্পষ্টই প্রমাণ দেখাযাই-তেছে, তিনি প্রব্রজ্যায় গমন করিলে ব্যাসদেব যখন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করেন, তখন নিকটবর্তি জলক্রীড়ারত অপ্সরোগণ অনগ্র অবলোকন করিয়াও লজ্জায় স্ব স্ব বসন পরিধান করিয়াছিল, অথচ তাঁহার পুত্র শুকদেব বিবস্ত্র শরীরে তাহাদের সম্মুখ দিয়া গেলেও অগ্রে বস্ত্র গ্রহণ করে নাই । ব্যাসদেব ঐ বিচিত্র দর্শন করিয়া সেই দেবীগণকে কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহারা এই উত্তর দিয়াছিল, আপনকার “এ স্ত্রী, এ পুরুষ” এ মত ভেদ জ্ঞান আছে, আপনকার তনয়ের দৃষ্টি পবিত্রা তাঁহার ভেদ জ্ঞান নাই, এই কারণে আপনাকে দেখিয়া আমাদের লজ্জা হইল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, অহে সূত ! সেই ভগবান্ শুকদেব সম্যাস গ্রহণ করিয়া প্রথমে কুরু ও জাঙ্গল দেশে গিয়াছিলেন, তাহার পরে উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে করিতে হস্তিনাপুরে উপস্থিত হন, পুরবাদি লোকেরা তাঁহাকে কি প্রকারে চিনিতে পারিল ? ॥ ৬ ॥

কথং বা পাণ্ডবেয়স্য রাজর্ষেযু মুনিনা সহ। সম্বাদঃ সমভূতাত যত্রৈবা সান্বতী শ্রুতিঃ ॥ ৭ ॥
 স গোদোহনমাত্রং হি গৃহেষু গৃহমেধিনাং। অবেক্ষতে মহাভাগন্তীর্থীকুর্কংস্তদাশ্রমং ॥ ৮ ॥
 অভিমন্যুস্ততং সূত প্রাহ ভাগবতোত্তমং। তস্ত জন্ম মহাশ্চর্য্যং কস্মাণি চ গৃণীহি নঃ ॥ ৯ ॥
 স সত্রাট্ কস্ত বা হেতোঃ পাণ্ডুনাং মানবর্দ্ধনঃ। প্রায়োপবিষ্টো গঙ্গায়ামনাদৃত্যধিরাট্ শ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবমুত্তেন মুনিনা সহ। যত্র সম্বাদে। এষা সান্বতী ভাগবতী। শ্রুতিঃ সংহিতা ॥ ৭ ॥
 এতদ্ব্যাখ্যানং বহুকালাবস্থানাপেক্ষং তস্য ত্বেকদ্রাবস্থানং হ্রস্বভমিত্যাহ স ইতি। গোদোহনমাত্রকালং প্রতীক্ষতে তদপি
 স ভিক্ষার্থং কিন্তু তেষামাশ্রমং গৃহং তীর্থীকুর্কং পবিত্রীকুর্কং। তস্মাদেবমভূতোহত্র বক্তব্যশ্চর্য্যং ॥ ৮ ॥
 শ্রোতুস্ত চরিতমতীবাশ্চর্য্যং প্রায়োপবেশনং যতঃ অতঃ কথয়েতাহ অভিমন্যুস্ততং সূত ইতি পঞ্চভিঃ। গৃণীহি কথয় ॥ ৯ ॥
 সত্রাট্ চক্রবর্তী। বেতি বিতর্কে। কস্ত বা হেতোঃ কস্মাং কারণাৎ। অধিরাট্ ক্ৰিবন্তঃ অধিরাজঃ শ্রিয়ং সম্পদমনা
 দৃত্য ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রুতির্কেন্দসারঃ ॥ ৭ ॥
 অবেক্ষতে প্রারদ্ধাভাসেন নতু তদ্রূপ্যাবেশেনেতি জ্ঞেয়ং। জীপুংভিদা জ্ঞানস্তাপ্যভাবাৎ। অতএব তীর্থীকুর্কমিতি
 স্বতাবত এব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

পাণ্ডবেয়স্য পরীক্ষিতঃ মুনিনা শুকেন শ্রুতিঃ সংহিতা ॥ ৭ ॥
 শুকস্ত তেন সহ বহুকালাবস্থিতিরেতদ্ব্যাখ্যানরোধেনৈব সংভবেদ্রাত্তথৈত্যাহ সগোদোহনমাত্রং কালং ভিক্ষামিবেণ প্রতীক্ষতে
 বস্ত তস্ত তেষামাশ্রমং তীর্থীকুর্কং। তত্রত্য জীবমাত্রোত্যোপি সঙ্গতিং প্রদাতুমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 গৃণীহি কথয় ॥ ৯ ॥
 অধিকৃত্য রাজস্বত্যাধিরাজো যুধিষ্ঠিরাদ্যা তেষামপি শ্রিয়ং প্রাপ্তামনাদৃত্য ॥ ১০ ॥

আর এ প্রকার মুনির সহিত পাণ্ডু বংশাবতংস রাজর্ষি পরীক্ষিতেরই বা কি রূপে কথোপকথন
 হইল? তাঁহাদের পরস্পর সম্বাদেই ত এই ভাগবতী সংহিতা হয় ॥ ৭ ॥

ফলতঃ এই শাস্ত্রের ব্যাখ্যা বহুকাল এক স্থানে অবস্থান সাপেক্ষ, যোগিবর শুকদেব কি প্রকারে
 রাজা পরীক্ষিতের নিকট তাহা কহিলেন, তিনি গৃহস্থদিগের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলে তাহাদের
 আশ্রম পবিত্র করিবার নিমিত্ত গোদোহন মাত্র কাল অপেক্ষা করেন, অধিক ক্ষণ কুত্রাপি থাকেন ন।
 অতএব শুকদেব যে ভাগবত কহিয়াছেন তাহা অতি আশ্চর্য্য হইবে, আমাদিগকে বল? ॥ ৮ ॥

হে সূত! লোকে অভিমন্যুপুত্র রাজা পরীক্ষিতকে পরম ভাগবত বলিয়া থাকেন, তিনিই ত
 ভাগবত কথা শুনিয়াছিলেন, তাঁহারও জন্ম কস্ম য়ে অতিশয় আশ্চর্য্য, আমাদিগের নিকট তাহাও বর্ণন
 করিতে হইবে ॥ ৯ ॥

অহে সূত! পাণ্ডু বংশের মানবর্দ্ধনকারি রাজা পরীক্ষিত সাত্রাজ্য সম্পদ উপেক্ষা করিয়া কি কারণে
 দেহ ত্যাগার্থ প্রায়োপবেশন করেন? ॥ ১০ ॥

নমন্তি যৎ পাদনিকেতমাত্মনঃ শিবায় হানীয় ধনানি শত্রবঃ ।

কথং স বীরঃ শ্রিয়মঙ্গ দুস্ত্যজাঃ যুবৈষতোংস্রষ্টুমহো সহাস্তভিঃ ॥ ১১ ॥

শিবায় লোকস্ত ভবায় ভূতয়ে য উত্তমঃশ্লোকপরায়ণা জনাঃ ।

জীবন্তি নাত্মার্থমসৌ পরাশ্রয়ঃ যুমোচ নির্বিদ্য কুতঃ কলেবরং ॥ ১২ ॥

তৎ সৰ্বং নঃ সমাচক্ষু পৃষ্ঠৌ যদিহ কিঞ্চন । মন্ত্রে ত্বাং বিষয়ে বাচাং স্নাতমন্ত্র ছান্দসাং ॥ ১৩

শ্রীধরস্বামী ।

যন্ত পাদনিকেতং চরণপীঠং । হ ক্ষুটং । ধনাত্মানীয় শত্রবো নমন্তি অঙ্গ হে সূত যুবা তরুণএব ঐষত ঐচ্ছং অত্মার্থমাত্মনে পদং । অস্তভিঃ প্রাণৈঃ সহ ॥ ১১ ॥

বিরক্তস্য কিং ধনাদিভিরিতি চেত্তব্রাহ শিবায়ৈতি লোকস্ত শিবায় স্থথায় । ভবায় সমৃদ্ধয়ে । ভূতয়ে ঐশ্বর্য্যায়চ তে জীবন্তি নতু আত্মার্থং এবং সতি অসৌ রাজা নির্বিদ্য বিরজ্যাপি পরেষামাশ্রয়ং কলেবরং কুতো হেতো যুমোচ নহি পরোপজীবনং স্বয়ং ত্যক্তু মুচিতমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যং কিঞ্চন পৃষ্ঠোসি তৎ সৰ্বং নোহপ্তভ্যাং সমাচক্ষু যদ্ব্যভ্যাং বাচাং বিষয়ে গিরাং গোচরে অর্থে স্নাতং পারঙ্গত্যং ত্বাং মনো ছান্দসাদনাত্র বৈদিকাদ্যতিরেকেণ অত্রৈবর্গিকত্বাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ছান্দসাদিতি বেদপুরাণরোত্রাক্ষণপরিব্রাজকবস্ত্রোভেদব্যবস্থারোক্তং । মাধ্যমিনশ্রুতৌ চ বেদপুরাণেতিহাসানামপৌরুষেয়শ্চে নাত্তেদনির্দেশঃ কৃতঃ । যথা এবং বা অরে অস্ম্য মহতো ভূতস্য নিখসিতমেতদ্ যদ্ব্যেদোষজুর্বেদঃ সামবেদাথর্ক্যঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষৎ ইত্যাদিনা । ব্রহ্মবজ্রাধারেনহপি বিনিরোগো দৃশ্যতেহমীষাং । যদ্ব্যাক্ষণানীতিহাসপুরাণানীতি । অনেন চ প্রণবাদিময়ং ছন্দঃ সুপর্ণং যদ্ব্যাক্যমত্রাপি তত্রাপি তস্যাদিকারিত্বং দর্শিতং । কিমত্র কশ্চিচ্ছারোভেদগম্যঃ । যঃ ধনু স্বরপ্লুতাদিবিশিষ্টমরোবৈদিকস্তদভাবাৎ । নচৈবং সূতাধিকারাং পুরাণাদীনাং ন্যূনত্বমাশঙ্ক্যং । সকলনিগমবল্লীসংফলে শ্রীভগবন্মায়ি সর্বেষামধিকারাং সর্বযজ্ঞাদ্যধিকশ্রীভগবন্ত্তান্তরবৎ । শ্রীভাগবতে তু আত্মারামশিরোমণেঃ শ্রীশুকন্যাপি সর্বস্বব

শ্রীবিদ্বনাথ চক্রবর্তী ।

পাদনিকেতং পাদপীঠং হ ক্ষুটং যুবা নতু বৃদ্ধঃ ঐষত ঐচ্ছং অস্তভিঃ প্রাণৈরপি সহ ॥ ১১ ॥

লোকস্য শিবায় মঙ্গলায় তদেব দ্বিধাভূতং বিবৃণোতি । ভবায় ভবঃ সংসার স্তম্ভিবৃন্ত্য মশকায় ধুম ইতি বৎ । যদ্ব্য তবং সংহর্ষুং ক্রিয়ার্থোপপদন্তেত্যাদিনা চতুর্থী ভূতয়ে সংপত্ত্য পরাশ্রয়ং পরেষামুপকারি । নহি পরোপজীব্যং বস্ত্র নির্বিদ্যাপি ত্যক্তু মুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

স্নাতং পারগং বক্তুমতি সমর্থমিত্যর্থঃ ছান্দসাং বৈদিকাদ্যাদিগুত্র তত্রানধিকারাদিত্যর্থঃ । নচৈবং সূতাধিকারাদেদেভ্যোহস্ত শাস্ত্রা ন্যূনত্বমাশঙ্ক্যং সকল নিগমবল্লী সংফলে ভগবন্মায়ি সর্বেষামধিকারাং । নিগমকল্পতরোঃ ফলমিত্যখিলশ্রুতিসারমিত্যত্রৈ-

হে সূত ! শত্রু সকল ভূরি ভূরি ধন আনয়ন করিয়া আপনাদের মঙ্গল নিমিত্ত যাহার পাদ পীঠের সমীপে স্থাপন পূর্বক প্রণাম করিত, সেই রাজা তরুণাবস্থায় আপনার প্রাণের সহিত দুস্ত্যজা রাজশ্রী কি কারণে ত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন ? ॥ ১১ ॥

উত্তমঃশ্লোক পরায়ণ মানবগণ লোকের সুখ, সমৃদ্ধি এবং ঐশ্বর্য্যের নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন, তাঁহাদের দেহযাত্রা আত্মার্থ নয়, রাজা পরীক্ষিৎও পরম ভাগবত ছিলেন, তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া অনেকের প্রাণ ধারণ হইত, তিনি কেন নির্বেদ যুক্ত হইয়া অনেকের আশ্রয় রূপ স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করেন ? ॥ ১২ ॥

আমরা এই যে সকল প্রশ্ন করিলাম তৎ সমুদায় বল, তোমার কেবল বৈদিক বাক্যে অধিকার নাই নচেৎ তুমি যাবতীয় ব্যাক্যার্থের পারগামী সকলি জান, অতএব আমাদের নিকট বিস্তার করিয়া

শ্রীসূত উবাচ ॥

দ্বাপরে সমুদ্রপ্রাপ্তে তৃতীয়যুগপর্যায়ৈ । জাতঃ পরাশরাদেযোগী বাসব্যাং কলয়া হরেঃ ॥ ১৪ ॥

স কদাচিত্ সরস্বত্যা উপস্পৃশ্য জলং শুচিঃ । বিবিক্ত এক আসীন উদিতো রবিমণ্ডলে ॥ ১৫ ॥

পরাবরজঃ স ঋষিঃ কালেনাব্যক্তরংহসা । যুগধর্মব্যতিকরং প্রাপ্তং ভুবি যুগে যুগে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কস্মিন্ যুগে ইত্যাদি প্রশ্নানাং ব্যাসস্ত জন্মকথন পূর্বকমুত্তরমাহ দ্বাপরে সমুদ্রপ্রাপ্তে কদেত্যপেক্ষায়ামাহ তৃতীয়যুগস্য পর্যায়ৈ পরিবর্ত্তে বাসব্যাং উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যাজ্জাতায়াং সত্যবত্যাং যোগী জ্ঞানী ব্যাসো জাতঃ ॥ ১৪ ॥

জলমুপস্পৃশ্য জলে স্নানাদিকং কৃত্তেত্যর্থঃ । আসীনো বভূবেতি শেষঃ । বিবিক্তে দেশে ইত্যাদি চিত্তৈকাগ্রার্থমুক্তং । অনেনৈব বদরিকাশ্রম স্থানং সূচিতং ॥ ১৫ ॥

অত্রচ বসন্ স ঋষি যুগধর্মব্যতিকরাদিকং বীক্ষ্য সর্ববর্ণাশ্রমাণাং যজ্ঞিতং তৎ দধ্যাবিতি তৃতীয়েণাশ্রয়ঃ । পরাবরজঃ অতীতানাগতবিং । অব্যক্তং রংহো বেগো যস্য তেন কালেন যুগধর্ম্যাণাং ব্যতিকরং স্করং প্রাপ্তং বীক্ষ্য । তথা ভুবি যুগে যুগে ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দাবেশাৎ ॥ ১৩ ॥

যুগস্য তস্য দ্বাপরাধ্যস্য তৃতীয়যুগপর্যায়ৈ যত্র যুগত্রয়মতদতিক্রম্যতিক্রম্য বৈবস্বতমবস্বতাদিতত্তৃতীয়আগমনে সত্যীত্যর্থঃ পর্যায়োহতিক্রমস্তদ্বিত্তিপাত উপাত্য ইত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

স ইত্যস্য টীকায়ং বদরিকাশ্রমস্থানং সূচিতমিতি । সরস্বত্যাত্ত্ব প্রবণাৎ । শম্যাপ্রাশ ইত্যেব তু তস্য নাম বক্ষ্যতে ॥ ১৫ ॥

পরাবরজ ইতি ত্রিকং ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বোক্তেঃ ॥ ১৩ ॥

কস্মিন্ যুগে ইত্যাদি প্রশ্নানামুত্তরং বক্তুং ব্যাসজন্মকর্ম্মাণ্যপি সংক্ষেপেণাহ । দ্বাপর ইতি যুগানাং সত্যাদীনাং বহুনাং পর্যায়োহতিক্রমো যত্র তস্মিন্ । পর্যায়োহতিক্রমস্তদ্বিত্তিপাত উপাত্য ইত্যমরঃ । যহযুগাতিক্রমে যদ্বাপরং তস্মিন্ তচ্চ কৃষ্ণাবতার সধক্যোব জ্ঞেয়ং । তদবতারশ্চ বৈবস্বত মবস্বতরীয়াষ্টাবিংশতি তমে দ্বাপরে ব্যাখ্যাস্ততে । কীদৃশে তৃতীয়ে সন্ধ্যা রূপ যুগরূপ সন্ধ্যাশরুপাণীতি সর্বযুগানি ত্রিরূপাণি ভবন্ত্যত স্তৃতীয়ে সন্ধ্যাশরুপে । বাসব্যাং উপরিচরস্ত বসোবীর্ঘ্যাজ্জাতায়াং সত্যবত্যাং ॥ ১৪ ॥

উপস্পৃশ্য আচম্য সর্ববর্ণাশ্রমাণাং যজ্ঞিতং তদধ্যাবিতি চতুর্থোনাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥

পরাবরজঃ অতীতানাগতবিজ্ঞঃ যুগধর্ম্যাণাং ব্যতিকরং কালেন নাশং । ভৌতিকানাং শরীরাদীনাং তৎ কৃতং কালকৃতং নিঃসন্ধানং রজস্তনোময়ান্ ॥ ১৬ ॥

সমুদায় বর্ণন কর ॥ ১৩ ॥

ইহা শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন । তৃতীয় যুগের পরিবর্তন ক্রমে দ্বাপর যুগ প্রবৃত্ত হইলে পরাশর ঋষির ঔরসে বস্ককন্যা সত্যবতীর গর্ভে যোগী বেদব্যাস জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

এক দিবস তিনি সূর্য্যোদয়ানন্তর সরস্বতী নদীর জলে স্নানাদি সমাপন করত শুচি হইয়া নির্জনে বদরিকাশ্রমে একাগ্র চিত্তে উপবিষ্ট ছিলেন ॥ ১৫ ॥

অতীতানাগতদর্শী সর্বজ্ঞ ঐ ঋষি কালের গতি বশতঃ পৃথিবীতে যুগধর্ম্মের ব্যতিক্রম উপস্থিত দেখিয়া ॥ ১৬ ॥

ভৌতিকানাঞ্চ ভাবানাং শক্তিস্ত্রাসঞ্চ তৎ কৃতং । অশ্রদ্ধদানান্ নিঃসত্বান্ দুর্মেধান্ হুসিতায়ুষঃ ॥ ১৭ ॥
 ছুর্ভগাংশ্চ জনান্ বীক্ষ্য মুনির্দিব্যেন চক্ষুষা । সর্ববর্ণাশ্রমাণাং যদুধ্যো হিতমমোঘদৃক্ ॥ ১৮ ॥
 চাতুর্হোত্রং কৰ্ম্মশুদ্ধং প্রজানাং বীক্ষ্য বৈদিকং । ব্যদধাদযজ্ঞসন্ততৌ বেদমেকং চতুর্বিধং ॥ ১৯ ॥
 ঋগ্যজুঃ সামথর্ক্বাখ্যা বেদাশ্চত্বার উদ্ধৃতাঃ । ইতিহাস পুরাণঞ্চ পঞ্চমো বেদ উচ্যতে ॥ ২০ ॥
 তত্রথৈদধরঃ পৈলঃ সামগো জৈমিনিঃ কবিঃ । বৈশম্পায়ন এবৈকো নিষ্কাতো যজুষাংমুনিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভৌতিকানাং শরীরাদীনাং তৎ কৃতং কালকৃতং নিঃসত্বান্ ধৈর্যশূন্যান্ দুর্মেধান্ মন্দমতীন্ হুসিতমায়ু স্তেজো যেষাং তান্ ॥ ১৭ ॥
 অমোঘদৃক্ সর্বজ্ঞানসম্পন্নঃ ॥ ১৮ ॥
 ততশ্চ হোত্রোপলক্ষিতাশ্চত্বার ঋত্বিজশ্চতুর্হোতারঃ তৈরনুষ্ঠেয়ং চাতুর্হোত্রং কৰ্ম্ম । শুদ্ধং শুদ্ধিকরং । যজ্ঞসন্ততৌ যজ্ঞানা-
 মবিচ্ছেদায় ॥ ১৯ ॥
 চাতুর্বিধ্যমেবাহ ঋগিতি । উদ্ধৃতাঃ পৃথক্ কৃতাঃ ॥ ২০ ॥
 নিষ্কাতঃ পারঙ্গতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতিহাসেতি তথাচ সান্নি কোথুমীশাখায়াং ছান্দোগ্যোপনিষদি ঋগ্বেদং ভগবোধ্যমি যজুর্বেদং সামবেদং মথর্ক্বাণং
 চতুর্থমিতিহাসং পুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদমিত্যাदि । অতত্র চ বেদানধ্যাপয়ামাস মহাভারতপঞ্চমানিতি । অতথা পঞ্চমস্তং
 নাবকল্পেত সমজাতীয়ত্বাং সংখ্যায়াঃ । তৃতীয়স্থল্লে চ বক্ষ্যতে ইতিহাসপুরাণানি পঞ্চমং বেদমীধরঃ । সর্বোভ্য এব বস্ত্রেভ্যঃ
 সম্বন্ধে সর্বদর্শন ইতি । পঞ্চমস্তে কারণং বায়ুপুরাণে সূতবাক্যং এক আসীদ্ যজুর্বেদস্তং চতুর্দা ব্যকল্পয়ৎ । চাতুর্হোত্রমত্
 তস্মিন্ তেন যজ্ঞমকল্পয়ৎ । আধ্বর্য্যবং যজুর্ভিষ্ট ঋগ্ভিহোত্রং তথৈব চ । উদগাতাঃ সামভিশ্চৈব ব্রহ্মত্বং চাপ্যথর্ক্বভিঃ ।
 আখ্যানৈশ্চাপ্যপাখ্যানৈর্গাথাভির্বিজ্ঞসন্তমাঃ । পুরাণসংহিতাং চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ । যচ্ছিষ্টস্ত যজুর্বেদ ইতি শাস্ত্রার্থনির্ণয়
 ইতি স্বান্দমাগ্নেয়মিত্যাদিসমাখ্যাস্ত প্রবচননিবন্ধনাঃ কাঠকাদিবৎ ॥ ২২ ॥
 এক এবেতি পৈলাদিষপ্যস্বিতং ২১

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ততশ্চ জ্ঞানযোগ ভক্ত্যযোগ্যানাং সর্বাসাং প্রজানাং কৰ্ম্মেব শুদ্ধং শুদ্ধিকরং কীদৃশং হোতা উদগাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মোতি চত্বা
 রোপি হোতার স্তে নির্বৃত্তং চাতুর্হোত্রং যজ্ঞানাং সন্ততৌ অবিচ্ছেদায় ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 দারুণঃ অভিচারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২০ ॥
 ব্যাসান্ বিভক্তবন্তঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তথা ভৌতিক ভাব সকলের অর্থাৎ শরীরাদির কাল কৃত শক্তিস্ত্রাস এবং মনুষ্যদিগকে শ্রদ্ধা হীন,
 অধৈর্য্য, মন্দবুদ্ধি এবং অল্পায়ুঃ ॥ ১৭ ॥

তথা ভাগ্যহীন, আপনার চক্ষে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন সকল বর্ণ ও সকল
 আশ্রমের হিত কিরূপে হয় ॥ ১৮ ॥

অনেক ক্ষণ চিন্তার পর দেখিতে পাইলেন যে হোত্রাদি ঋত্বিক্ চতুষ্টয় দ্বারা সম্পাদ্য যজ্ঞাদি
 বৈদিক কৰ্ম্মই এক্ষণে লোকের শুদ্ধিকারক অতএব লোক পরম্পরায় যজ্ঞ প্রচলিত করিবার নিমিত্ত
 এক বেদকে চতুর্দা বিভাগ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ চারিভাগকে ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ক্ব, এই চারি নামে পৃথক্ করিলেন, আর ইতিহাস পুরাণ
 পঞ্চম বেদ বলিয়া পরিগণিত হইল ॥ ২০ ॥

আর পৈল ঋষি তন্মধ্যে ঋগ্বেদ ও জৈমিনি কবি সামবেদ অধ্যয়ন করেন এবং একা বৈশম্পায়ন সমস্ত
 যজুর্বেদের পারগামী হন ॥ ২১ ॥

অথর্ক্সাগ্নিরসামাসীং স্মমন্তদারুণোমুনিঃ । ইতিহাসপুরাণানাং পিতা মে রোমহর্ষণঃ ॥ ২২ ॥
 তএত ঋষয়ো বেদং স্বং স্বং ব্যস্তন্ননেকথা । শিষ্যৈঃ প্রশিষ্যৈস্তচ্ছিষ্যৈর্বেদান্তে শাখিনোহভবন্ ॥ ২৩ ॥
 তএব বেদা তুর্মেধৈর্ধার্য্যান্তে পুরুষৈর্যথা । এবঞ্চকার ভগবান্ ব্যাসঃ কৃপণবৎসলঃ ॥ ২৪ ॥
 শ্রীশূদ্রদ্বিজবন্ধুনাং ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরা । কৰ্ম্মশ্রেয়সি মুঢ়ানাং শ্রেয় এবং ভবেদিহ ।
 ইতি ভারতমাখ্যানং কৃপয়া মুনিনা কৃতং ॥ ২৫ ॥
 এবং প্রবৃত্তস্ত সদা ভূতানাং শ্রেয়সি দ্বিজাঃ । সর্ক্সাত্মকেনাপি যদা নাভুষ্যদ্ধৃদয়ং ততঃ ॥ ২৬ ॥
 নাতিপ্রসীদদ্ধৃদয়ঃ সরস্বত্যান্তটে শুচৌ । বিতর্কয়ন্ বিবিক্তস্থ ইদঞ্চোবাচ ধর্ম্মবিৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দারুণঃ অথর্ক্সোক্তাভিচারাদি প্রবৃত্তেঃ ॥ ২২ ॥
 শাখা বিভাগমাহ তএত ইতি । বস্তন্ বিভক্তবস্তুঃ ॥ ২৩ ॥
 বেদবিভাগে প্রয়োজনমাহ তএবেতি । যে পূর্ক্সমতিমেধাবিভির্ধার্য্যান্তে স্ব তএব ॥ ২৪ ॥
 কিঞ্চ শ্রী শূদ্রেতি দ্বিজবন্ধবজ্রৈর্বর্গিকেষু ধর্ম্মাঃ তেষাং কৰ্ম্মরূপে শ্রেয়সি শ্রেয়ঃসাধনে । এবং ভবেৎ অনেনৈব প্রকারেণ
 শ্রেয়োভবত্বিতি ॥ ২৫ ॥
 ভূতানাং শ্রেয়সি হিতে সর্ক্সাত্মকেনাপ্যনেকোদ্দেশবতাপি কৰ্ম্মণা ॥ ২৬ ॥
 নাতিপ্রসীদৎ হৃদয়ং যন্ত সঃ চিন্তাপ্রসত্তৌ হেতুং বিতর্কয়ন্ ইদমুবাচ স্বগতঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথর্ক্সাগ্নিরসামর্থক্সণাং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিজবন্ধবঃ ত্রৈবর্গিকেষু হীনাঃ কৰ্ম্মরূপে শ্রেয়সি শ্রেয়ঃসাধনে ॥ ২৫ ॥
 সর্ক্সাত্মকেন সর্ক্সাত্মনা স্বার্থে কঃ । ন অতিশয়েন প্রসীদদ্ধৃদয়ং যন্ত সঃ ॥ ২৬ ॥
 চিন্তাপ্রসত্তৌ হেতুং বিতর্কয়ন্ উবাচ স্বগতঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

আর অভিচারাদি কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত দারুণ স্বভাব স্মমন্ত মুনি অথর্ক্স বেদ ও আগ্নিরসাখ্য মন্ত্রে পারদর্শী
 হন এবং আমার পিতা রোমহর্ষণ পঞ্চম বেদ ইতিহাস পুরাণাদিতে ব্যুৎপন্ন হয়েন ॥ ২২ ॥

ঐ সকল ঋষি আপন-আপন অধীত বেদকে অনেক প্রকারে বিভক্ত করেন, অতএব তাঁহাদিগের
 শিষ্য এবং প্রশিষ্যাদি দ্বারা বেদ সকল ক্রমে বহু শাখা বিশিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

পূর্বে অতিশয় মেধাবী লোকেই বেদ সকল ধারণ করিতেন, কিন্তু অল্প বুদ্ধি লোকেও তাহা যে
 রূপে ধারণ করিতে পারে, দীনবৎসল ভগবান্ বেদব্যাস তদ্রূপেই সংগ্রহ করিলেন ॥ ২৪ ॥

অপর শ্রী, শূদ্র এবং তিন জাতির মধ্যে অধম পতিত ব্রাহ্মণাদির বেদে অধিকার নাই অতএব শ্রেয়ঃ
 সাধন কৰ্ম্মে মুঢ় ঐ সকল লোকের কি রূপে নিস্তার হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া ঐ ঋষি কৃপা পূর্বক
 তাহাদের নিমিত্ত এই ভারত আখ্যান রচনা করিলেন ॥ ২৫ ॥

হে দ্বিজগণ ! এই রূপ সাধারণ হিতজনক কৰ্ম্ম দ্বারা জীবদিগের মঙ্গল সাধনে সর্বদা প্রবৃত্ত
 থাকিলেও বেদব্যাসের হৃদয়ে যখন বিশিষ্ট রূপে তুষ্টি জন্মিল না ॥ ২৬ ॥

তখন এক দিন অতিশয় অপ্রসন্ন মনে সরস্বতী নদীর তীরে নির্জনস্থানে শুচি হইয়া অবস্থিতি করত
 মনের অপ্রসন্নতার হেতু বিষয়ে বিতর্ক করত এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

ধৃতব্রতেন হি ময়া ছন্দাংসি গুরবোন্নয়ঃ । মানিতা নির্বালীকেন গৃহীতকানুশাসনং ।
 ভারতব্যাপদেশেন হ্যাম্মায়ার্থঃ প্রদর্শিতঃ । দৃশ্যতে যত্র ধর্মাদি স্ত্রীশূদ্রাদিভিরপ্যুত ॥ ২৮ ॥
 তথাপি বত মে দৈহোহ্যাত্মা চৈবাত্মনা বিভূঃ । অসম্পন্ন ইবাভাতি ব্রহ্মবর্চস্যসত্তমঃ ॥ ২৯ ॥
 কিম্বা ভাগবতা ধর্মো ন প্রায়েণ নিক্রপিতাঃ । প্রিয়াঃ পরমহংসানাং তএব হৃদ্যতপ্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥
 তশ্চৈবং খিলমাত্মানং মন্যমানশ্চ খিদ্যতঃ । কৃষ্ণশ্চ নারদোভ্যাগাদাশ্রমং প্রাপ্তদাহতং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মানিতাঃ পূজিতাঃ ॥ ২৮ ॥

দৈহো দেহে ভবঃ আত্মা জীবঃ বস্তুতো বিভূঃ পরিপূর্ণ এব আত্মনা স্বেন রূপেণ অসম্পন্নঃ তাদাত্ম্যমপ্রাপ্ত ইবাভাতি । ব্রহ্ম
 বর্চসং ব্রহ্মণঃ বেদশ্চ শ্রবণাধ্যাপনোংকর্ষজঃ তেজঃ তত্র সাধবো ব্রহ্মবর্চজাঃ তেষু সত্তমঃ অতিশ্রেষ্ঠোপি । যত্র ন কেবলমসম্পন্ন
 ইবাভাতি প্রত্যুত ব্রহ্মবর্চসী ব্রহ্মবর্চস্বানপি অসত্তম ইবাভাতি । ব্রহ্মবর্চস্যশ্রুতম ইতি পাঠে কমনীয়তমোপি ॥ ২৯ ॥

অসম্পত্তৌ হেতুঃ স্বয়মেবাসক্ততে কিম্বেতি প্রায়েণ ভূয়শ্চেন । হি যস্মাৎ তএব ধর্মো অচ্যুতশ্চ প্রিয়াঃ ॥ ৩০ ॥

খিলাঃ নানং খিদ্যতঃ খেদঃপ্রাপ্তবতঃ কৃষ্ণস্য ব্যাসস্য প্রাপ্তো দহতং সরস্বতীতীরস্থং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিভূঃ স্বতঃজ্ঞানাদিনা সম্পন্নোহপি আত্মনা ভগবতা অসম্পন্ন ইব তদ্বৈতমসম্পত্তিবিশেষমপ্রাপ্ত ইবাভাতি । যো হি বক্ষ্যতে
 শ্রীনারদেন ইমং স্বনিগমমিত্যন্তেন । উশত্তম ইতিপাঠে ব্রহ্মবর্চসীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

স্বয়মপি তথৈবাহ প্রিয়া ইতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

দৈহঃ দেহঃ আত্মনা স্বরূপেণ বিভূঃ উপোজ্ঞানাদিভিঃ পরিপূর্ণোহপি অসম্পন্ন ইব অপূর্ণ ইব ন কেবলমসম্পন্ন ইব কিন্তু
 ব্রহ্মবর্চসং বেদশ্রবণাধ্যাপনোংকর্ষজঃ তেজঃ স্ত্বানপি অসত্তম ইব । উশত্তম ইতি পাঠে কমনীয়তমোপি তথা সমাসাত্ম্যতাবে
 মন্তব্যমি বিন্ প্রত্যয়েন ব্রহ্মবর্চসী অসত্তম ইতি উশত্তম ইত্যাত্ম্যঃ বকারবৎ সংযোগেন পাঠদ্বয়ং ॥ ২৯ ॥

অসম্পত্তৌ হেতুঃ স্বয়মেবাসক্ততে কিম্বেতি প্রায়েণ ভূয়শ্চেন ত এব পরমহংসা এব অত্র ভাগবত ধর্মপদেন জ্ঞানং ব্যাখ্যাতুং ন
 শক্যতে । কিন্তু ভক্তিরেব নামাত্মনস্তত্ত্ব যশোহিতানীতি ভবতাহুদিত প্রায়ঃ যশো ভগবতোহমলমিত্যাদেঃ ততশ্চ পরমহংসপদেন
 ভক্তা এবোচ্যন্তে নতু জ্ঞানিনঃ । অতঃ পারমহংসী সংহিতেন্ন শ্রীভাগবতমিতি জ্ঞানিভিরত্র স্বয়ং নারদোপনীযং ॥ ৩০ ॥

খিলাঃ নানং কৃষ্ণস্য ব্যাসশ্রমং প্রাপ্তদাহতং সরস্বতীতটস্থং । অত্র ভগবদবতারবাদসম্ভাবিনাব্যাসসর্গজতা চিত্তাপ্রসাদাদৌ
 ব্যাসশ্চ স্বয়ং ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনৈব স্বসদৃশশ সর্গশাস্ত্রশিরোমণেঃ শ্রীভাগবতশ্চ প্রাহুর্ভাবার্থমেব বলাদুপপাদিতাবিত্যবসীয়তে । যথা
 ব্রহ্মমোহন প্রস্তাবে স্ব লীলাসৌন্দর্যার্থঃ বলদেবতাপি অসর্গজতা কল্পিতা নারদোপদেশাৎ প্রাহুর্ভূতে চ সতি যস্মিন্ । সর্গঃ
 মন্তুকিয়োগেন মন্তুকৌ লভতে হৃদয়েতি । কিম্বা যোগেন সাংখ্যেন জ্ঞানস্বাধ্যায়য়োরাপি । কিম্বা শ্রেয়োভিরনৈশ্চ ন যত্রায়

আমি উত্তম রূপে ব্রত ধারণ করিয়া বেদ অগ্নি গুরু ইহাঁদের যথোচিত পূজা করিয়াছি এবং অক-
 পটে তাঁহাদিগের অনুশাসন গ্রহণ করিয়াছি, আর মহাভারত রচনাচ্ছলে লোকসকলের হিতার্থ বেদার্থও
 প্রদর্শন করিয়াছি, তাহাতে স্ত্রী শূদ্রাদিরাও ধর্মাদি দেখিতে পাইবে ॥ ২৮ ॥

কিন্তু কি খেদের বিষয় ! তথাপি আমার আত্মা বস্তুতঃ সেই সচ্চিদানন্দে পরিপূর্ণ হইয়াও ব্রহ্ম
 স্বরূপে অসম্পন্নের ন্যায় হীন রূপে প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২৯ ॥

এ প্রকার কেন হয় ? পরমহংস প্রিয় যে ভাগবত ধর্ম, তাহা বাহ্য্য রূপে নিরূপণ করি নাই
 তাহাতেই কি মনের অসন্তোষ হইতেছে ? ফলতঃ তাহাই ভগবানের প্রিয় ॥ ৩০ ॥

বেদব্যাস এই রূপে বিবিধ প্রকারে আপনাকে হীন বোধ করিয়া খেদ করিতেছেন, এমনত সময়
 তাঁহার আশ্রমে সহসা দেবর্ষি নারদ আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১ ॥

তমভিজ্জায় সহসা প্রত্যাখ্যাগতং মুনিঃ। পূজয়ামাস বিধিবন্মারদং স্তরপূজিতং ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে নারদাগমনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

—০৪—

শ্রীসূত উবাচ ॥

অথ তং সুখমাসীন উপাসীনং বৃহচ্চুবাঃ। দেবর্ষিঃ প্রাহ বিপ্রর্ষিঃ বীণাপাণিঃ স্ময়ন্নিব ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তং নারদমাগতমভিজ্জায় সহসা প্রত্যাখ্যায় বিধিবৎ পূজয়ামাসেতি ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ। * ॥

—০০০—

পঞ্চমে সর্গধর্ম্মেভ্যো হরিকীর্তনগৌরবং। ব্যাসচিন্তপ্রসাদায় নারদেনোপদিশতে ॥ ০ ॥

উপ সমীপে আসীনঃ বিপ্রর্ষিঃ ন্যাসং বৃহচ্চুবাঃ মহাযশাঃ। স্ময়ন্ ঈষৎসন্ ইবেত্যনেন মুখপ্রসত্তিদ্যোত্যাতে। যদ্বা ইবেত্যনধি কারার্থং অহো মহানপি মুহুতীতি স্ময়মানঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতপ্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোন্সামিকৃতক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—০০০—

কৃতবান্ ভারতমিতান্ত যদ্বিরোধি মাংসো ক্রমতে। অষ্টাদশপুরাণানি কৃত্বা সত্যবতীস্বতঃ। ভারতখ্যানমখিলং চক্রে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

প্রদোহরি রিতি স্বাক্ষাভ্যাং সর্ব পুরুষার্থমুখ্যো মোক্ষোপি ভক্ত্যেব লভ্যতে নতু সাধনান্তরেণেতি সর্বশাস্ত্রবিলক্ষণোহর্থঃ সর্বৈরেব দৃষ্টো ভবতীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩১ ॥

বিধিবৎ বিধিং ব্রহ্মাণমিব। ইব বদ্যচ সাদৃশ্চে ইত্যভিধানং। অত্র বংশধেন সহ সমাসঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। চতুর্থঃ প্রথমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

—০০০—

পঞ্চমে জ্ঞান কৰ্ম্মাদেবৈয়র্থ্যমুপপাদয়ন্। ভক্তিং কীর্তনমুখ্যাক্ষাং নারদ স্তমুপাদিশং ॥ ০ ॥

উপাসীনমাতিথ্যার্থমাসনার্থ্য পাদ্যাদিভিঃ উপাসনাং কুর্ন্তুমেবাহ। স্ময়ন্নিব ওষ্ঠাধরাভ্যাং স্মিতং নিঃস্রময়ন্নিব সর্বজ্ঞতয়া তং প্রত্যন্তঃপ্রসাদং। নানা প্রশ্নকৌতুকার্থমবহিষ্করা গোপয়িতুমশকুবনিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দেবপূজ্য নারদকে সমাগত দেখিয়া সহসা গাত্রোত্থান পূর্বক যথাবিধি পূজা করিলেন ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

—০০০—

পঞ্চমাধ্যায়ে ব্যাসদেবের চিত্ত প্রসাদার্থ নারদ কর্তৃক সর্ব ধর্ম্মাপেক্ষা হরি সংকীর্তনের গৌরব বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, অনন্তর সমীপে উপবিষ্ট বিপ্রর্ষি বেদব্যাসের প্রতি মহাযশস্বী দেবর্ষি নারদ ঈষৎ হাস্য করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥